

Deliberación Mixed Feelings 2020

En otra reunión de Zoom nos reunimos Beatriz Grau, Carolina Cerón y Santiago Forero para conversar. Las juradas llegaron preparadas después de haber pasado una tarde revisando y tomando notas sobre los proyectos, escribiendo textos académicos sobre las series que les gustaron. Las juradas llegaron a tiempo a deliberar sobre los proyectos que Santiago Forero les había enviado para revisión. Sin embargo, no entendían muy bien porque los proyectos tenían fechas de 2017 y 2018 si la convocatoria se llamaba Mixed Feelings 2020. Pero eso no las detuvo. Continuaron con fe y disciplina. Llegaron joviales a las 4 de la tarde del 10 de febrero a la sala de Zoom de Santiago Forero. Cuando de pronto Beatriz preguntó “Santi, estas fotos ya las había visto antes”. “¿No son las fotos de la exposición del 2018?”. Carolina afirmó: “De pronto los estudiantes mandaron todo reencauchado”. Santiago grito: “¡Perdoooooooooooooón! ¡Perdoooooooooooooón! ¡Me acabo de dar cuenta que les mandé la carpeta de la exposición del 2018! ¡Pero tranquilas, ya les mando la que es!” Es así como una reunión que debía durar media hora o podía ser un simple correo, duró cuatro horas y media, gracias a que Santiago Forero no copio bien el link.

Siendo las ocho y media de la noche después de una revisión minuciosa de los trabajos correctos, el comité liderado por Santiago Forero, Beatriz Grau y Carolina Cerón tomaron la decisión de seleccionar las mejores entregas de fotografía del año 2020 enviadas a la convocatoria Mixed Feelings.

Los seleccionados son:

Sofia Vergara

Juan Pablo Landinez

Irene Weiss

Lucas Morales

Daniela Rebolledo

Felipe Barreto

Mariana Mendoza

Juan Pablo Díaz

La selección de proyectos se realizó basada con el criterio de una diversidad de miradas y disciplinas de la fotografía. Adicionalmente se tuvieron en cuenta las condiciones de crear en medio de la pandemia, donde el acceso a escenarios, recursos y materiales era complejo. Sin embargo, estos proyectos demostraron una fortaleza creativa y un compromiso por continuar explorando el medio fotográfico.